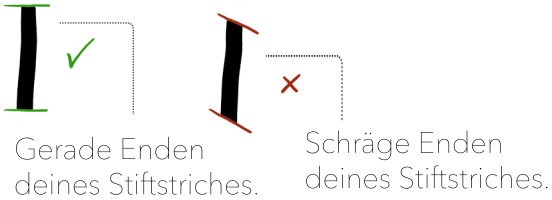
How to...

Brushlettering

Die richtige Stift- und Papierhaltunghaltung.

Der Stift sollte nicht zu steil und auch nicht zu flach gegen das Papier geneigt werden. Die richtige Haltung ist sehr wichtig für die Lebensdauer deines Brushpens. Lasse deinen Stift nicht in die Mulde zwischen Daumen und Zeigefinger rutschen. Er sollte auf dem, ersten Gelenk deines Zeigefingers liegen. Außerdem, sollte ein Brushpen parallel zur oberen Papierkante liegen. Sind die Enden deines Stiftstriches gerade, hältst du deinen Brushpen korrekt. Sind die Enden schräg, musst du die Haltung korrigieren.

Damit dir der richtige Winkel deiner Buchstaben gelingt, drehe als Rechtshänder dein Blatt 45° nach links, als Linkshänder 45° nach rechts.

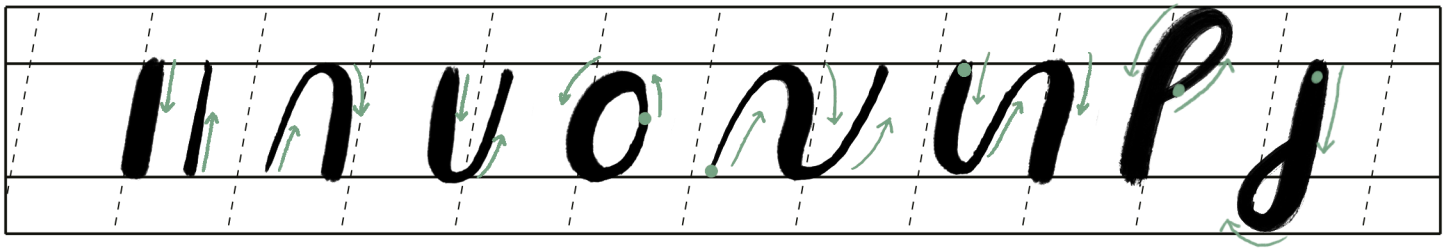


Aufstrich (Upstroke) und Abstrich (Downstroke)

Brush Lettering Buchstaben bestehen aus zwei verschiedenen Stricharten, dem Aufwartsstrich und dem Abwärtsstrichstrich.

Aufwärtsstriche sind dünn und werden mit wenig Druck gezogen. Abwärtsstrichstriche sind dick und werden mit viel Druck ausgeübt

Aus folgenden Üübungen kannst du fast alle Buchstaben zusammensetzen.

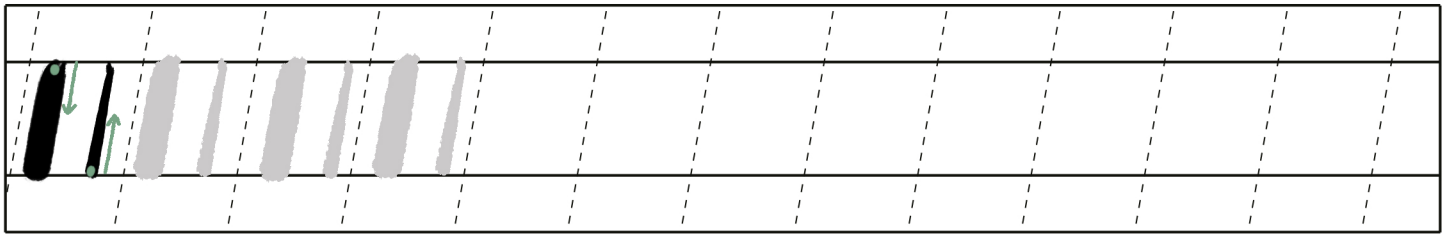


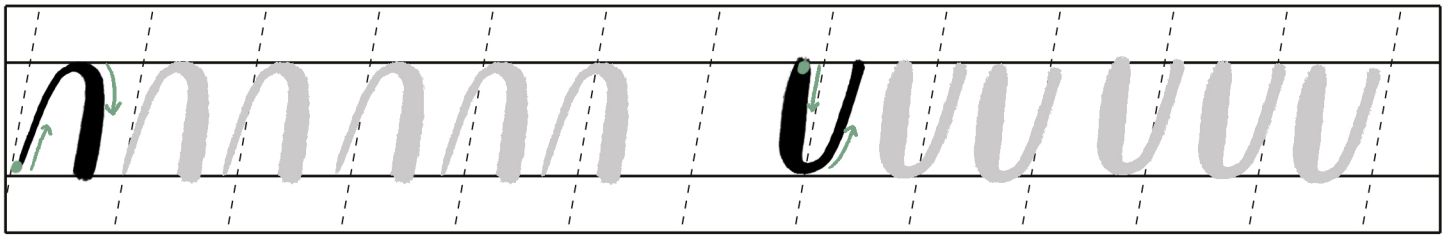
Lust auf ein Videotutorial?
Besuche mich einfach unter
www.nach-strich-und-farben.at oder auf
Instagram @nach.strich.und.farben.

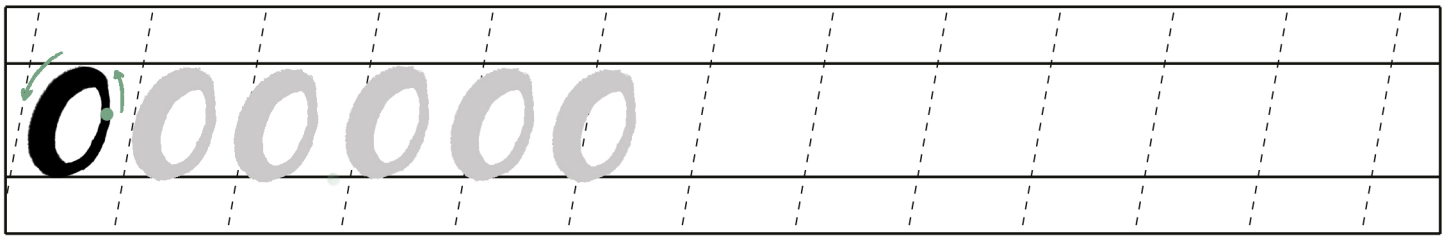
Erste Übungen

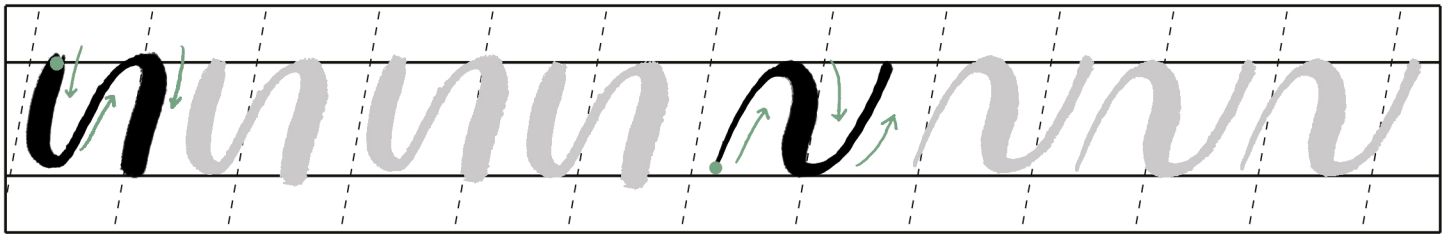
Startpunkt
Strichrichtung

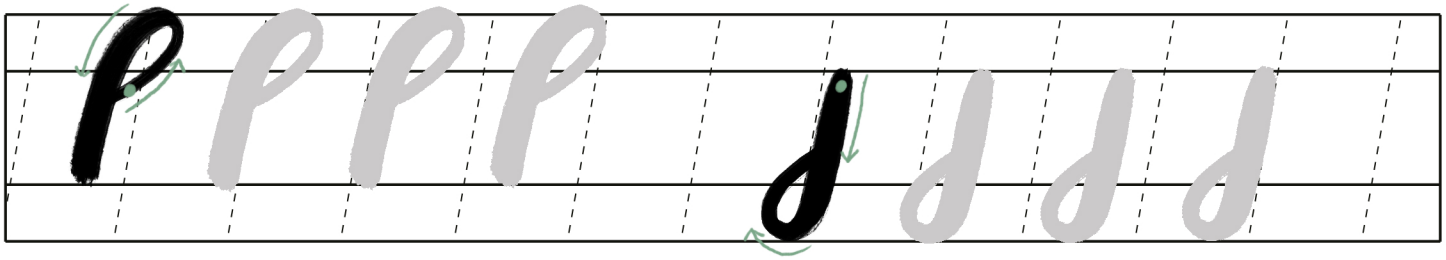
Abwärts = viel Druck Aufwärts = wenig Druck

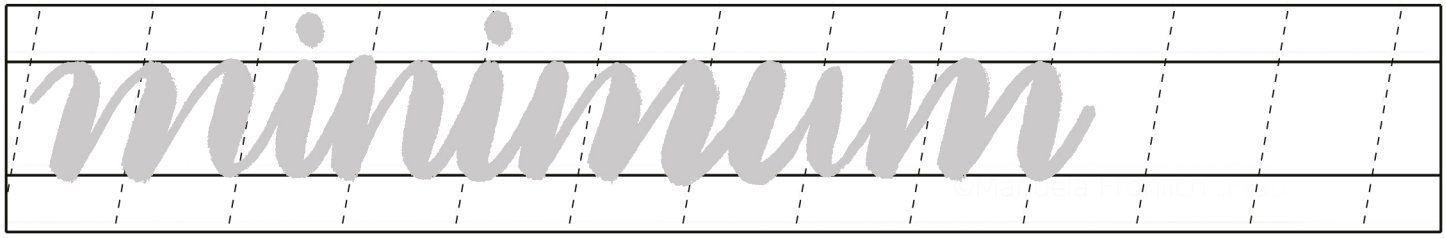












Gesamtübersicht

Aa Bb Cc

Dd Ee Ff Gg

Hh Ii Jj Kk

Ll Mm Nn

Oo Pp Qq Rr

Ss Tt Uu Vv

Ww Xx Yy Zz

©„nach Strich und Farben“ by Manuela Fröhlich